

● مدمنون خلف القضبان :

العميون

نخبهم في السجن أيام العيد



ي. م. فقدت الزوجة والولد والعمل والحرية ● تصوير: حسين قنوع

لم يحل أبي الخبيز الأسود فادخل غرفة الرعاش



● السجن تهذيب واصلاح.. ولكنه حرمان في نفس الوقت.. حرمان من لحظة سعادة وفرحة بعيد كان من المفترض أن يقضيها السجناء وسط الأهل والأقارب والأصدقاء ومع مظاهر البهجة والانس..

في العيد كيف كان شعور هؤلاء الذين زجت بهم المخدرات خلف القضبان.. شعورهم وهم يقضون هذه اللحظة بعيدا عن مكانها الطبيعي.. هل هو الذم على الوقوع في طريق الدمار؟ ليته كذلك.

● الهيروين.. أكل جسيمي التفكير
أفكر كثيرا هذا الوقت في نظرة المجتمع البنا وهي نظرة توثق كثيرا من المفترض أن يقضيها السجناء وسط الأهل والأقارب والأصدقاء ومع مظاهر البهجة والانس..

● قتلت الفرحة بالعيد في عيون اطفالي مقابل « شمة كيف »
● شاب جامعي: دمرت مستقبلتي بيدي لكنني نذرت نفسي لمحاربة المخدرات

الحرمان.. عقوبة أيضا

ان لحظة العيد ينتظرها المسلم بكل شوق حيث يسعد بلقاء الأهل والأقارب ولا أحد يستطيع أن يتصور كيف اتفق هذه التجمعات خلف القضبان والأشهر يعيشون فرحة العيد بكل مظاهره خارج السجن.. انني اعطيهم على ذلك وهم تمنيت عدم وقوعي في هذا الخطأ الذي حرمني من مشاركتهم.

عيد ميلاد في السجن

اسمي: ج. م. ابلغ من العمر ٢٢ عاما يقضي على يوم ١٧ رمضان

سجل الاعترافات: عبد المعطي السلمي

١٤١٠ هـ أي منذ اقل من اسبوعين في تمة الهيروين والا... لقد كان الناس مع الصيام وكنت انا مع الهيروين وبقائه السوء الذين اختفوا من حولي الآن ولم ار وجه أحد منهم في العيد ربما لأن... صديقتي لم تكن لوجه الله بل كانت من اجل هذه السموم القاتلة وربما يقضي احدى من زيارتي في السجن وأيا كانت الأسباب فإن عودتي الى الطريق السليم تستلزم ان افعل كل صلة برفاق السوء الذين يرجعون اليهم السبب الاول في هذا التدمير الحياتي الذي اعيشه الآن.. وبإتفاكي عن هؤلاء احقق رفعة الأهل الذين اشفق عليهم لحزنتهم الشديدة وصدمتهم الكبيرة التي تلوموا بخون السجن في الوقت الذي كان الجميع يفكر في البحث عن شركة العمرى.. وكانوا يعيشون عدة ايضا بالاحتفال بعيد ميلادى في سابع أيام العيد وهي مناسبة سنوية يشتمل بها الأهل ويحسون عليها.. أما هذا العام فسيحرمون وأحرم معهم من الاحتفال بها.. وقد جرت العادة أن نسمي في هذه الليلة بجوار البحر حتى الفجر ويوجد الأهل والأصدقاء.

الصلاة
ادعو الله ان يكون شهادتي على وهي تام بأمر دينهم وبإيمانه الصلاة التي تمنى من هذه الأوقات والتي وقعت في حبالها بسبب تركي للسعادة.

بكاء من أجل العيد
اسمي: ي. م. ابلغ من العمر ٢٩ عاما متزوج ولدي طفلان.. واليكاء الذي تراه والدعوى التي يعني بسبب الحزن على الأهل فقد كنت السبب في حرمانهم من الفرح بالعيد وبطعامهم لاني اعلم مدى احساسهم المصادفة ولقد همزتهم لسجنى.. انني السبب في حرمانهم مني.. ومن الفرحة والبهجة في أيام العيد ويرون خاطري الآن كيف كان من المفروض ان اقضي هذه اللحظات مع زوجتي واطفي وأهلي.. لقد كنت دائما اشتري لهم الثياب الجديدة واللحم فمن يشتري لهم هذه الأشياء هذا العام ويعيد عليهم.

أبناء بلا عيد
ويتجسد البكاء عندما أفكر لفة ابنتي على الملاهي في أيام العيد ولا يحدون من يلبي حاجتهم وأبهم يلف خلف قضبان السجن والشغل مخلوق حساس يتأثر بالحرمان.. لا اريد أحدا ان يعيطني من هذا البكاء خاصة وانني احس في هذه الأيام انني قتلت في ابنتي ام مايميز الطفولة وهي الفرحة والاتساق في العيد واستحلفكم بالله الا تجعلوهم يزوروني حتى لا تقتلني نظرتهم كما تقتلهم انا من قبل.

التوبة النصوح
الكلمة الأخيرة اعطس بها في اذن ام العيال وامي وابنتي عاشت التوبة التي لا رجعة فيها وأرجو ان يكون صلحهم على سدا في

عريس:

نهجوني

به

ليلة

الدخلة

فقهية

سهر

الحسل

خلف

القهيان

والذي في العنابة المركزة

ابومدوح.. عمري ٢٢ سنة

متزوج ولدي ثلاثة من البنات اكبرهم

عمره ١١ سنة كنت اخطب انا

واسرتي الصغيرة ووالدي لقضاء

العيد في ابها.. بعد شراء الملابس

الجديدة للابناء ولم اكن اتصور ان

اقع في مصيدة رجال المكافحة..

والآن لا افكر في العيد ولا اتحسر

عليه مطلقا بل اتحسر على تلك

الكثرة التي كنت بادمانتي والقبض

على سبيلها فيها حيث تم نقل والدي

الى العناية المركزة في اليوم التالي

للقبض على لقم صدم صدمة عنيفة

هو زوجتي وابنتي حيث كنت في

نظرم ذلك الرجل المائل الذي

يتخون به.. انه ينام الآن في

انتظار الموت واذا وقع قضاء الله

فان اسطيع البقاء في الحياة خاصة

بعد يقيني اني السبب في ازمت

هذه.

وتلقت الاسرة حوله الآن ومنذ

آخر شهر رمضان ونسى الجميع

زيارتي وافضل ذلك حتى لا يظنوني

ان نظرة تقتلني خاصة مع علمهم

انني المسئول الاول عما أصاب

والد.. الذي كان يتفخر ببطيحي

امام الجميع.. لقد كنت اتفقههم

واظهر لهم انني اطلب رجل في هذا

الكون وفي الغفلة استعمل المخدرات

ول كل مرة اقول لي اني الاخيرة

وبعدما سأتوب.. وفي احدى الليالي

اراد الله تعالى لي لحظة حيث رايت

رسالة الى خلود

ابولخول.. عمري ٢٩ سنة

متزوج ولدي ثلاثة اطفال اكبرهم

خلود عمرها عشر سنوات.. حببني

خلود.. لذة كبرى كيف تقضين

العيد الآن ومن الذي ذبح ابنتك

البرية واغتصب فرحة العيد من

فوق جيبك اليرى.. اعرف انك لا

تستطيعين القول بانني السبب..

ابولخول.. عمري ٢٩ سنة

متزوج ولدي ثلاثة اطفال اكبرهم

خلود عمرها عشر سنوات.. حببني

خلود.. لذة كبرى كيف تقضين

العيد الآن ومن الذي ذبح ابنتك

البرية واغتصب فرحة العيد من

فوق جيبك اليرى.. اعرف انك لا

تستطيعين القول بانني السبب..

ابولخول.. عمري ٢٩ سنة

متزوج ولدي ثلاثة اطفال اكبرهم

خلود عمرها عشر سنوات.. حببني

خلود.. لذة كبرى كيف تقضين

العيد الآن ومن الذي ذبح ابنتك

البرية واغتصب فرحة العيد من

فوق جيبك اليرى.. اعرف انك لا

تستطيعين القول بانني السبب..

ابولخول.. عمري ٢٩ سنة

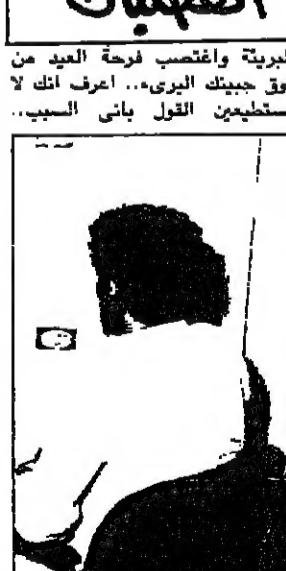
متزوج ولدي ثلاثة اطفال اكبرهم

فيها عندك اكبر من ان يتاله اتهامك بالتقصير.. ولكنه لاسلاف باخلود مثلا.. بل هو التقصير نفسه.. عندما تلي هذه الحياة الجميلة وراح يستسلم لرفقاء السوء وكابوس الهيروين.. لقد حاولت باخلود العلاج في امريكا ولكن لم يبدد وول مستشفي الامل بالرياض الشوه لا يسددهم ان يروا احدا شفيحت منها وله الحمد ولكن رفاقا فيهم وقد فلت من زمام المخدرات فيهمون اسميه الى كلفها مرة اخرى ولكن عزائي هذه المرة انهم يتجربون نفس الكأس حيث قبض عليهم مفي.

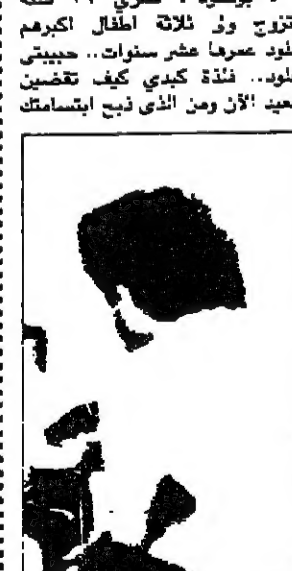
آخر شهر رمضان ونسى الجميع زيارتي وافضل ذلك حتى لا يظنوني ان نظرة تقتلني خاصة مع علمهم انني المسئول الاول عما أصاب والد.. الذي كان يتفخر ببطيحي امام الجميع.. لقد كنت اتفقههم واظهر لهم انني اطلب رجل في هذا الكون وفي الغفلة استعمل المخدرات ول كل مرة اقول لي اني الاخيرة وبعدما سأتوب.. وفي احدى الليالي اراد الله تعالى لي لحظة حيث رايت على سبيلها فيها حيث تم نقل والدي الى العناية المركزة في اليوم التالي للقبض على لقم صدم صدمة عنيفة هو زوجتي وابنتي حيث كنت في نظرم ذلك الرجل المائل الذي يتخون به.. انه ينام الآن في انتظار الموت واذا وقع قضاء الله فان اسطيع البقاء في الحياة خاصة بعد يقيني اني السبب في ازمت هذه.

وتلقت الاسرة حوله الآن ومنذ آخر شهر رمضان ونسى الجميع زيارتي وافضل ذلك حتى لا يظنوني ان نظرة تقتلني خاصة مع علمهم انني المسئول الاول عما أصاب والد.. الذي كان يتفخر ببطيحي امام الجميع.. لقد كنت اتفقههم واظهر لهم انني اطلب رجل في هذا الكون وفي الغفلة استعمل المخدرات ول كل مرة اقول لي اني الاخيرة وبعدما سأتوب.. وفي احدى الليالي اراد الله تعالى لي لحظة حيث رايت على سبيلها فيها حيث تم نقل والدي الى العناية المركزة في اليوم التالي للقبض على لقم صدم صدمة عنيفة هو زوجتي وابنتي حيث كنت في نظرم ذلك الرجل المائل الذي يتخون به.. انه ينام الآن في انتظار الموت واذا وقع قضاء الله فان اسطيع البقاء في الحياة خاصة بعد يقيني اني السبب في ازمت هذه.

المقدم عبدالله وقيان مدير مصلحة المخدرات بجدة: انه لامر محزن حقا ان يقضي هؤلاء فرحة العيد خلف القضبان ولكن هذه نتيجة لما اقترفته ايديهم من اثم وهامهم اليوم يقفون الجزاء الرادع.. فضلا عن ماتسببوا فيه للالل والابناء في أيام العيد.. حيث بدلوا ائتمانهم وبطحتهم حزنا واما.. وانني لاضرب في العيد بالحزن الشديد لوجود هؤلاء في الاقفاص الحديدية.. لانهم يدفعونني الى الشعور بمدى معاناة المهمل وحسرتهم لمقدم العيد لعدم وجود الابن او الابنة او حتى في القريب وان يكون السبب في ذلك هي تلك المخدرات اللعينة.. وفي هذه الايام المباركة تذكر على عيني تلك المواقف التي تزيديني حسرة واما عندما يأتي رجل طاعن في السن يسأل عن ابنه الموجود خلف القضبان.. او ذلك الابن الصغير الذي يريد ان يبعد على والده.. ولعل هذه المواقف الانسانية التي تتيح لها الشاعرة الصادقة تحقق النظرة المرجوة تجاه هذه الافة الفتاك.



خ. ع. الهيروين اكل جسيدي



ج. ع. عيد ميلاد في السجن



ج. ع. حرمت اهل من فرحة العيد



ابو مدوح سائق والدي بسبب ادماني

كاميرا

إنفاضة للأحداث الرياضية



تقريباً...

مكة + من الاصل

**مبارك والاسد يبحثان
المصالحة السورية العراقية**

ق. ن. ١ - القاهرة - كونا - الخرطوم :
بحث القادة المصريون السوريون بين الرئيسين
المصري حسني مبارك والسوري حافظ الأسد بعد
غد في دمشق عدداً من القضايا في مقدمتها توفير
الجوء المصالحية بين سوريا والعراق .
وقالت مجلة روز اليوسف المصرية في عددها
الصادر أمس ان نجاح مهمة الرئيس مبارك في
دمشق ستفتح الطريق الى اتمام المصالحة بين
العراق وسوريا خطوة هامة لا يفر من اجتيازها
لقد مؤتمر القمة العربي الطارئ الذي دعا
الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات الى عقده ومن
جهة ثانية أعلن السودان اسم موافقته على عقد
مؤتمر قمة عربي طارئ في الأيام القادمة .

**بلغاريا تستأنف العلاقات
مع اسرائيل بعد غد**

د. ب. ١ - القدس المحتلة :
ذكر مستشارون بوزارة خارجية العدو الإسرائيلي
اسم الاسد في القدس ان اسرائيل وبلغاريا
ستستأنف العلاقات الدبلوماسية بينهما بعد
قضية استمرت نحو ثلاثة وعشرين عاماً .
ومن المقرر ان يسافر موشي اريئيل وزير
الخارجية الإسرائيلي الى صوفيا يوم بعد غد
الاربعاء لتوقيع وثيقة إعادة الروابط الرسمية بين
الجانبين وقد تسببت الازمة الدبلوماسية الإسرائيلية
التي تسببت في تعليق التوقيع الرسمي لهذه الوثيقة .
وتعد بلغاريا من رابع عشر في القائمة الشرقية
بعد الجورجيا وبلغاريا وتشيكوسلوفاكيا تمديد علاقاتها
الدبلوماسية مع اسرائيل بعد قطعها في اغقاب
عدوان عام ١٩٧٧ .

**قوتل قبل انتهاء الهدنة في بيروت
الشرقية .. والحص يؤك**

**الشرعية و... الثالثة، تعلمان
لانتهاء الحالة المناهضة**

ق. ن. ١ - واس (بيروت) :
سيطر التوتر الشديد على الجوار المحتشد في
بيروت الشرقية قبل ساعات من انتهاء الهدنة بين
اتحاد من و... القوات اللبنانية، التابعة لسيد
جميع مساء أمس . فيما قال الدكتور سليم
الحص رئيس المحكمة اللبنانية ان هم الشرعية
كما هم اللجنة العربية الثلاثية هي تامين الوصول
الى نهاية سريعة للحالة المناهضة التي تسيطر على
المنطقة الشرقية وتأمين السبل الكفيلة بانضواء
هذه المناطق تحت لواء الشرعية باسرع ما يمكن
استعادة المؤسسات بشكل كامل .
واكد الحص ان حديث نشر اسم ل... بيروت انه
ليس هناك اي تباين في الموقف او وجهات النظر
بين الحكم واللجنة العربية مستبعد ان يحصل
هذا التباين لان اللجنة لا تترك حياضها الا وتعلن
انها لا تتصرف الا بالتشاور الكامل والتفاهم مع
السلطة الشرعية وبما يضمن هذه السلطة ويحسم
امورها .
واشار الحص الى ان تطورات الوضع في بيروت
الشرقية حالت دون وضع الخطة الامنية لبيروت
الغربية مشيراً الى ان تلك الاسباب قد زالت وان
الحكومة انتهت التجهيزات في المراجع المختصة
لوضع الخطط النهائية من اجل تنفيذ الخطة
راجياً ان يتم ذلك في المستقبل القريب موضحاً ان
الامر يتعلق بانجاز الترتيبات من مختلف الاجهزة
الامنية والعسكرية .

(طلع ص ٦)

عرض
نظافة
موكيت الشقة
مكافحة الحشرات
بها ب ٢٢٠ ريالاً فقط
تنظيف موكيت المساجد
ب ١٠ ريالاً للتمتر
إعادة الغزل الأبيض
أفنة تنظيف الخزانات

بسم الله الرحمن الرحيم

هككا

الأسواق

قصر هام للأفراح

استعداد تام لإقامة الأفراح والمناسبات السعيدة

• غداء ومائدة • أسعار مناسبة •
• موقع متميز بمرسى الوصل والبر •
• مواقف سيارات واسعة للزبائن الكرام •

جدة - حي الصفا - امتداد شارع الأمير
مقب (البريد) - أمام مركز تدريب سلاح الحدود
ت. ٦٩٩٠٦٨٨ - الفاكس : ٦٩٩٠٦٨٨ - ٦٩٩٠٦٨٨

**البشير - هككا - في
مؤتمر صحفي بالخرطوم أمس**

أعدنا الانقلابين بعد اعترافهم الكامل وشهادة الشهود عليهم

**المحاولة الانقلابية استهدفت العمل بقانون علماني
الانقلابيون يساريون تحالفوا مع قرنق**

عوض عمر - هاتيا - الخرطوم :
الفريق عمر حسن البشير رئيس مجلس قيادة ثورة الإنقاذ الوطني بالسودان رداً على سؤال
لـ « هككا » في المؤتمر الصحفي الذي عقد بالخرطوم أمس انه تم اعدام الانقلابيين الملتصقة
والعشرين يوم الثلاثة الماضي بعد اعترافهم الكامل بتورطهم في المحاولة الانقلابية وشهادة الشهود
بذلك أمام المحكمة العسكرية الأخرى .

وقال ان الانقلابيين لم يجدوا أي تجارب في الجيش
مع محاولتهم الانقلابية فوقع فشلهم بالخرطوم .
واشار الى ان الانقلاب من قبل جنود الجيش قبل
اليسار بقيادة ١١ ضابطاً بالعلماء استقبلوا بعض
الزبائن المصطفين .
واوضح الفريق البشير ان الانقلابيين لم يجدوا في
محاولتهم لكان السودان قد تعرض لضربة كبيرة .
واكد ان المجموعة الانقلابية (ب) التي اعتقدت
قبل شهر كان لها صلة بالمجموعة (أ) الأخيرة .
العمل بقانون علماني
وكشف رئيس مجلس قيادة ثورة الإنقاذ الوطني
السودان من ان قادة المحاولة الانقلابية قد قرروا إلغاء
الشرعية الإسلامية والعمل بقانون علماني والعودة الى
العمل بقانون عام ١٩٧١ م وتصفية أعضاء مجلس
ثورة الإنقاذ وإلغاء الأحزاب المسلحة وعلى رأسهم السادة
الصالح المدي وحسن الترابي والبرقي .
واشار الى ان الانقلابيين كانوا قد قرروا اشراك
حركة التمرد في الحكم واستبدال قوات التمرد في
الجيش السوداني وأعدوا طائرة ميكروكوت محملة
بالقنابل لحرب الوحدات العسكرية التي تبدي أية
مقاومة لهم .

دور المتطرفين
وقال انه تم التنازل برؤية مقفلة من حركة قرنق
ويتم ترواها في حالة استبعاد الوصول للخرطوم
مسيمة يوم الانقلاب مشيراً الى ان أحد قادة الانقلاب
الأسير .

**انتخاب أعضاء المجلس
الوطني الكويتي (١٠ يونيو)**

واس (الكويت) :
أعلن في الكويت أمس « الاحد » ان الماشر من
شهر يونيو القادم سيكون موعداً لانتخاب أعضاء
المجلس الوطني الكويتي .
وقالت اذاعة الكويت ان هذا الإعلان جاء في
مرسوم أصدره سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح
أمير دولة الكويت ونشر في الجريدة الرسمية
الأمسية .



للثلاثين يلقون معملهم ومقالي ليدهم ويرطون من القليلات تحمل بيروت الشرقية الى موقع أكثر أمناً بسبب عنف
المعركة بين عون وجعجج . صورة خاصة - هككا ، بالتمون مع الوكالة الفرنسية .

خادم الحرمين يشكر زعماء العالم على تهاديهم بالعيد

الملك فهد وسموولي العهد يلقيان بزيارات تهادي القادة

واس - جدة - الرياض :
تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن
عبد العزيز آل سعود بزيارات تهنئة بمناسبة عيد
الفطر المبارك من كل من فخامة العقيد علي عبدالله
صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية وفخامة
الرئيس جعفر أوبوكي العنقل عضو المكتب
السياسي ورئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الأعلى في
جمهورية اليمن الديمقراطية و دولة السيد علي سالم
البيضي الأمين العام للحزب المركزي للحزب
الاشتراكي اليمني في جمهورية اليمن الديمقراطية .

وقد بحث خادم الحرمين
الشريفين بزيارات شكر جوابية الى
خاتمة رئيس الجمهورية العربية
اليمنية وفخامة عضو المكتب
السياسي ورئيس هيئة رئاسة مجلس
الشعب الأعلى في جمهورية اليمن
الديمقراطية ودولة الأمين العام
للجنة المركزية للحزب الاشتراكي
اليمني في جمهورية اليمن
الديمقراطية .
كما تلقى خادم الحرمين
الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل
سعود عدداً من بزيارات التهنئة
بطلوع عيد الفطر المبارك من عدد
من زعماء العالم الذين أعربوا عن
خالص تحياتهم وأطيب تمنياتهم
بهذه المناسبة الكريمة .

**ليتوانيا تخشى من عمل عسكري
سوفيتي وتوزع السلع بالبطاقات**

١. ف. ب. - رويترز (فيلنيوس) :
أعرب الرئيس الليتواني فيلنيوس لانسبرجيس أمس الاحد عن
مخاوفه من تحرك قد تقوم به القوات السوفيتية في جمهورية ليتوانيا
مخالفة من تحرك قد تقوم به القوات السوفيتية في جمهورية ليتوانيا
مخالفة من تحرك قد تقوم به القوات السوفيتية في جمهورية ليتوانيا
مخالفة من تحرك قد تقوم به القوات السوفيتية في جمهورية ليتوانيا

وقال لانسبرجيس في كلمة
فرائس برس « من المحتمل ان
يسعى « السوفييت » الى احتلال
ميان وان تحصل عمليات استكشاف .
واكد لانسبرجيس مجدداً انه لا
يمكن لليتوانيا العودة عن قرار
الاستقلال . وحذر التلفزيون
الليتواني من جهة المخابرات من
أي محاولة قد يقوم بها الاتحاد
السوفيتي للاكاد من أيام العطلة
الثلاثة الاحد والاثنين والثلاثاء
للمسيرة في تظاهرات استثنائية في
الجمهورية .
ومن جهة ثانية قال رانيو
فيلنيوس ان جمهورية ليتوانيا التي
تواجه مصاراً اقتصادياً سوفيتياً
حذرت مواطنيها من انها ستجلب
لتوزيع بعض السلع الغذائية بنظام
البطاقات اعتباراً من أول مايو أيار .
وقال لانسبرجيس في كلمة
فرائس برس « من المحتمل ان
يسعى « السوفييت » الى احتلال
ميان وان تحصل عمليات استكشاف .
واكد لانسبرجيس مجدداً انه لا
يمكن لليتوانيا العودة عن قرار
الاستقلال . وحذر التلفزيون
الليتواني من جهة المخابرات من
أي محاولة قد يقوم بها الاتحاد
السوفيتي للاكاد من أيام العطلة
الثلاثة الاحد والاثنين والثلاثاء
للمسيرة في تظاهرات استثنائية في
الجمهورية .
ومن جهة ثانية قال رانيو
فيلنيوس ان جمهورية ليتوانيا التي
تواجه مصاراً اقتصادياً سوفيتياً
حذرت مواطنيها من انها ستجلب
لتوزيع بعض السلع الغذائية بنظام
البطاقات اعتباراً من أول مايو أيار .

مؤدان ان الادارة الامريكية تعيق السلام : جورباتشوف والاسد :

قلق بالغ إزاء امتلاك إسرائيل أسلحة نووية

ق. ن. ١ - رويترز - كونا (موسكو) :
أكد الرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف
والرئيس السوري حافظ الأسد في بيان مشترك
عقب مباحثتهما في موسكو أمس الأول ان مواقف
الولايات المتحدة الامريكية حيال الشرق الأوسط
تتفق مع عملية التسوية في المنطقة وتتوصل الى
عقد المؤتمر الدولي للسلام .
واكدت وكالة تاس السوفيتية للانباء ان الرئيسين
لديهما بعد اربع ساعات من المباحثات ان الادارة
الامريكية الحالية أسوأ من الادارة الامريكية السابقة
والتي ليست هناك دوافع لدى الزعماء الاسرائيليين لاجاد
مخرج واقعي من الطريق المسدود وفي تصرف على نحو
عدواني وسيطرة تتلوى على التصدي .
والشاور وكالة ان لا من جورباتشوف والاسد
اعربا عن قلقهما البالغ إزاء مشكلة امتلاك اسرائيل
أسلحة نووية .
واوضحت وكالة تاس ان جورباتشوف رفض مؤامراً
ويود توطأ بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة
بشأن مجرة اليهود مشيراً الى ان واشنطن تشجع مجرة

**القبض على
جنتظيم يخبر
الفتنة بمصر**

كونا - الكويت - رويترز :
القاهرة :
ذكر مصدر اممي
مصري كبير ان مبعث
من الدولة المصرية
تمكنت من القبض على
٨ أشخاص غير
مسلمين شكلوا تنظيمًا
يهدف الى ضرب
الوحدة الوطنية بين
المسلمين والمسيحيين
بالقاهرة .
وتفقت صحيفة
الانباء الكويتية عن
هذا المصدر قوله انه
قد حصل التحقيق مع
المعتقلين تورطهم في
محاولة حرق كنيسة
مسكونة وقتل حارسها
مساعداً الشرطة كمال
مخيمر ومحاولة
الضرب الذي في مسجد
الزيتون بسفوف كما
انهم لجأوا الى طواف
لجهم للفتنة ويتم
الضرب عن حقيقة
واحداهم ومن يقف
وراءهم ومن جهة ثانية
لحق ١٧ شخصاً
بعضهم في حادث
انفجار مود غان في
قرية زاوية السلطان
قريب القيا اس
الاول .

**تعلم أرامكو السعودية عن
مزداد عالمي بالظهران - المملكة العربية السعودية**

أيام ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ١ مايو ١٩٩٠ - الساعة ٨ صباحاً
الموقع : تقع ساحة المزداد على طريق الظهران ، بقيق القديم - غرب فندق رامادا

**معدات إنشاء - توربينات - أنابيب - مستلزمات حفز - مضخات - أجهزة كمبيوتر
كابلات ومواد كهربائية - شاحنات ومقطورات - مواد متنوعة**

<p>معدات إنشاء شاحنات ومقطورات جرار - آلات حفر (شيلر) صخر رافعات شوكية - رافعات آف جرار ١٠ شاحنات شترت جرار ١٠ - مقطورات ، ٤ - رافعات بحار</p>	<p>مستلزمات حفز أنابيب مستلزمات المقاد - قباب حفز حافلات شوكية - قباب حفز مستلزمات أخرى معدات كبرياء ومعامل إضافة جرار ١٥ - رافعات مستلزمات المقاد والاكاد جرار ٨ - معال - إضافة برمية</p>	<p>معدات آلات متنوعة ٤ - مدمجة حفز - قباب حفز ٣ - مدمجة حفز - قباب حفز ١ - مدمجة حفز - قباب حفز ١ - مدمجة حفز - قباب حفز</p>
<p>أنابيب وتركيبات جرار ١٩٨٨ - مستلزمات المقاد جرار ١٩٧٨ - مستلزمات المقاد جرار ١٩٧٨ - مستلزمات المقاد جرار ١٩٧٨ - مستلزمات المقاد جرار ١٩٧٨ - مستلزمات المقاد جرار ١٩٧٨ - مستلزمات المقاد جرار ١٩٧٨ - مستلزمات المقاد جرار ١٩٧٨ - مستلزمات المقاد</p>	<p>مستلزمات حفز أنابيب مستلزمات المقاد - قباب حفز حافلات شوكية - قباب حفز مستلزمات أخرى معدات كبرياء ومعامل إضافة جرار ١٥ - رافعات مستلزمات المقاد والاكاد جرار ٨ - معال - إضافة برمية</p>	<p>معدات آلات متنوعة ٤ - مدمجة حفز - قباب حفز ٣ - مدمجة حفز - قباب حفز ١ - مدمجة حفز - قباب حفز ١ - مدمجة حفز - قباب حفز</p>

ملحوظة : سوف تضاف مزيد من الأصناف حتى موعد المزايدة

أرامكو السعودية

مكتب كوكب الشرق
٢٦٥٨١٦٠ / ٢٦٥٨١٦٠
مركز تلفزيوني - شارع الملك
الرواد - الرياض - ١١٦٦٦

النظام القانوني لخطاب الضمان البنكي

كما أنه يبدل عل دعم شركة فورد لوكالاتها لتحقيق التطور المستمر في مجال خدمة العملاء في جميع أنحاء المملكة.

وقد قام زوار افتتاح العرض بمشاهدة عروض فيديو لأشهر أبطال سيد الخابري في الولايات الدولية مثل اتجازاته بقيادة السيارة القفود من طراز كوسووت في واليات ايرلندا والبرتغال ونيوزيلندا للعام الماضي .

عن هذه الصفحة يجيب
 واستفساراتكم القانونية المتعلقة بالقضايا التي تعرض حيلكم اليومية
 وتصلكم بكم الى طريق مسدود .. والمهمة التي تقوم بها هنا .. مشاركتكم بالرأي
 والمشورة وفقا للقوانين والانظمة والقصر الطرق .. مهمتنا الأخرى .. نشر
 الوعي القانوني في أبسط صوره .

يتلقى
 اتصالاتكم الهاتفية يوم
 غد الثلاثاء من العاشرة
 والنصف مساءً حتى
 الثانية عشرة على هاتف :
 ٦٧٢٢٦٣٠ تحويله
 (٢٠٦) ورسالتكم تصل
 على عنوان :
 عكاظ الأسبوعية -
 ص.ب : ٩٢١٨ جدة -
 رمز بريدي : ٢١٤١٣ .

كفای فہمی من العہد .. واجازاتی فی ذمہ

والإجازات وحيث أن مدة الإقامة لم تنته حين أوقفت عن العمل وأنا الآن بدون عمل طول هذه الفترة وهي أربعة أشهر والتكليف يرضى دفع المبلغ إلى حكمت به اللجنة وعمل استئنافي للقرار واتني متمسكين من تلويح قديمي الآخر وحتى الآن محرومين من العمل وكل يوم يزيد الضرر -
الفيديني أفكركم الله وخلاصة عن هذه الفترة التي قضيتها بدون عمل وهل استحق أجرا عنها ؟
النهو، أحمد الربيع من السوداني

الى المحرم المستطيل القانوني لجريدة عكاك الاسبوعية الموقر .
تتخلعت من احد الاراء على هيئة سلق نازب شرى وقدره الف
وخمسماية ريال في ١٤٠٦ / ٤ - ١٤٠٦ / ٤ - ١٤٠٦ / ٤
كل سنة لكان يكون ارعد عوني الاقو من السويان فلجاني
الكليل يياهه على واسلمهم على الجواز وتاشرة خروج الجاني
اي سبب والبلغت بتاريخ ١٤٠٦ / ٢ / ١٤٠٦ / ٢ - ١٤٠٦ / ٢
بذلك و نفس الوقت طلبت يقروى وبعد ثالثة اشهر صدر القرار
بصرف مبلغ خمسة الاف وللمتعلقة بالحق مستحقته الخدمية

المستشار: حقق في الكفاة واضح ، وكفئك غير مسئول عن بطالتك

ان مدة الاخطار ذاتها تدخل ضمن مدة خدمة العامل لأنه يقوم خلالها بأداء العمل فلا مدعاة التبع الى خصمها من مدة خدمته على انه اذا لم يراجح الطرف الذي فسح العقد المدة المتضمنة عليها فإنه يكون ملزماً بأن يدفع للطرف الآخر تعويضاً معادلاً لأجر العامل عن مدة الاخطار أو للتسريح منها.

مضى مدة سنة كاملة في خدمة صاحب العمل عندئذ يستحق نفسه عشر يوما اجازة باجر كامل دفع مقدما وحينئذ ان كان لصاحب العمل الحق في السردان فانه قضاء الاجازة كل سنة بدون ائب وهذا مخالف لنظام العمل حيث ينص النظام على دفع اجر الاجازة مقدما وتزداد هذه الاجازة الى واحد وعشرين يوما

في ذلك بإخطار الطرف الآخر مسبقاً حسب العقد المحدد في

عملك محدد المدة أو غير محدد
المدة عادة ما إذا كان ع

هذه المادة فإذا اُخذت بذلك ولم يلتزم بإعداد الحدتين ضمن مدة نفع التعويض يعالٍ أجر مدة الإخطار وهذا هو الإخطار المسبق (٢) على أن يكون الفسخ يستند إلى سبب مشروع فإذا لم يكن السبب مشروعاً كان للطرف الذي أصليه ضرر من جراء الفسخ أن يطالب بالتعويض الذي تقدره لجنة مختصة سيما نصت على ذلك المادة ٧٤ من هذا النظام وغني عن البيان أن حكمه إرسال الإخطار للرسمي هي أمانة التقضية لهذا الإخبري كما يدير أسره والحيولة دون الانتفاع العلني بالمخات له فيقيست للعمل أن يحدث له عن عمل آخر ويستثنى لصاحبها الإخبري من ماله الخ

العمل محدد المدة يتم
انقضائه متى فُزدا
الطرفان بعد ذلك في تنفيذة اعتبر
العقد غير محدد من المعلوم أو
العقد المحدد مدة من المعلوم
الذي يتفق فيه الطرفان صاحب
العمل والعمل صراحة أو ضمنية
على تحديد أجل لنهايته فإذا
استمر التعاقدان بعد ذلك في
تنفيذ العقد اعتبر ذلك العقد قد
تجدد مدة في حدة والعقد في
المدة مدت هو ذلك العقد الذي
لا يتفق طرأه على تحديد أجل
لنهايته لصراحة ولا لظلاله ولا
لنزوع الشائع في المدة ولا
لا يقيد حرية الطرفين بمدة معينة
لإمرائه بل يجعل كل منهما
الحق في فسحه بمجرد انقضاء
الطرف الآخر سببقه في أن
كرد العمل على

خلاصة القول يأخ إل حقد
واضح إ مكافئة باء الخمة
والإجارة كما أسلف سابقا اما
بالنسبة للفترة التي قضيتها بعد
فصلك بدون عمل لم صاحب
العمل غير مسئول عنها إة
حال ان صدور قرار لصالحك
شطب واستئناف الحكم
والقرار ايضا امر طبيعي واد
ان تتابع بنفسك هذا الاستئناف
والتمتنى ان يكون حكم
الاستئناف لصالحك وكونك
بإقرارك اما بالنسبة لمسألة
العمل فلا بد ان يكون احد
تحت عن عمل ان تسترقق منه
ولا تقطع من رحمة الله ان البرق
بيد الله دائما حسب ما جاء إل
اتص القرآن الكريم «ماشوا
ف متناكبوا وكذا من رفته الله
الشور» وفكك الله وعاذك
وملكة التوفيق.

[illegible]

يهدى خاصة يهدى خاصة يهدى خاصة يهدى خاصة يهدى خاصة

دائن واحد الفضل ياعلي

● **الإخ على الفضلي من الطائف :**
 لقد شئنا موضوع مرامك ورائك يا أخى العبد بصيرة واليد قصيرة
 وموضوعي موضوع أساني بلدت جدي واستأشتم على من أوفى
 حيث إن المبلغ خير جدا ولا يمكنني إلا أن أوعى عن أول أخبار
 الاقارب من جهة معينة كرت أو غيره لتسبب الشين المتأثرة عليك
 ومغفلة لك فقد فتشنا الدين يؤثر على سداها وعلى علاقتك
 بالاقربى ويملكنا وعن العمار لكى أقبيل اقراضك وانتمى من الله
 بالبر بغيره. سداها.

إلى الأخ عبده العيني من جهة :
من المحلل أنه أثناء دراسته بالمدرسة المذكورة قد حصلت على
شهادات سنوية لكل سنة دراسية وكان من هذه المدرسة اعلية وقد
الفتت من قبل ادارة التعليم فإن جميع المجلات قد نقلت الى ادارة
التعليم وقد اشترى في رسامته بذلك والمضطه بسببها على تصوير
حفظه فورا واخذ شهادة حصلت عليها من المدرسة المذكورة
والتي قد اوردت للتعليم بمطابقة التعهة الى المدرسة وذلك طلب
والتي قد اوردت للتعليم بمطابقة التعهة الى المدرسة وذلك طلب

التعامل يحل مشاكلك

شهادة بدل قائد وفقت الله في مسعك .

أيها الأخ الكريم بإمكانك التقدم بالتمسك الى مقام وزارة الداخلية لعقائك من شرط التتالز وأن شاء الله يجاب طلبك وتحل مشاكلك المرتبطة على فواكج من سعودية بدون أنن من جهت الاختصاص اما في حالة تصحيح وضعك العائلي بإمكانك التقدم الى مقام الامارة في المنطقة التي تتقدم منها لكي تحصل على الاجازة التي انت في حاجة اليها للتقدم

● الى الاخ ع . ع . ع . تركستني من المدينة المنورة :
يا اخ تركستني اطلعت على رسالتك واقتراحاتك ليس لها علاقة
بالقانون حتى يتم اجابتي عليها ولذلك فياستعاضة تقديمي الى الجهات
المختصة التي تلك الصلاحية في الدد عليك . شكرا لك .

جهات الاختصاص في مقام الأمانة تحال المعاملة إلى تحكيمه الشرعي لإصدار الحكم ثم باستطاعتك بعد ذلك أن تحصل على شهادة ميلاد عن

بجایک .. غیر نظامی

ويضافون في جواز سفرهم ثم يضافون في أقاليمك بعد ذلك من قبل إدارة الجوازات وفقك الله في مسعاك .

موضوع رسالتك مطول ومختلف لنظام المرور عليك يا أخى التقيد بالنظام الذى وضع من أجل حياتك وجندى المرور مجند لخدمتك

● الى الاخ ع . ع . س من جدة

يكون عسكريا ينفذ النظام المخول اليه فهو اخ وصديق يسهر الليل ويقف طول النهار متحملا لقحات الشمس ورأسه الحارقة في سبيل

وإذا ادّيتها فلا يخضع حامل السجل على أي جزاءات أو غرامات بصرف النظر عن عامل الاستعمال .

فكون رجال مرود لمساعدة هؤلاء الرجال اما قريبا يتعلق بموضوع الديباب الذي اشرت اليه يا اخ محمد واصبح جزءا من كيانك كما جاء في رسالتك

● الى الاخ م . ١ . ١ من مكة المكرمة :

عليك التقدم بطلب لعقد الامارة بالمنطقة التي تقيم بها وترفق جميع الاوراق التي اشترت عليها واذا كنت من غير الفئة التي لا يحق لها الزواج من اجنبية فسوف تمنح الموافقة باذن الله وفقك الله في مسعاك .

وهذا الدياب من ثلاث ميقاتات للنفوس العاصية كما نلتك يا حبيب محمد يقضى
 أن تجزى بذلك على الشخص الذى تعاطف معك ويسجل الدياب باسمه
 نرجو أن تطرق بابا للبرق لأمر تقاضيا حتى لا تعرض نفسك ومن
 يساعدوك على المخالفة والمنهوية النظامية وقتك الله يا مافي الخير
 وأتمنى لك التوفيق .

مفكرة قانونية

تتوال قرين التهريب وكلاهما جريمة

فيصد بجمرية التهريب الجمري غير الشرعي ورد هذا
 ١. ب من الخبر
 ٢. ب هذه الجمرية أو الخلال أو اخراج بضائع خلافا لاحكام
 ٣. واللوائح الجمرية في شأن اصدار التصانق استيرادها او
 ٤. رها او الخاصة لشروط خاصة يتفق هذا الجمرية مع جمرية
 ٥. في الشرعي في التصانق الخاص يمكن التهريب وتختلف عنها في
 ٦. عمل التهريب وفي الطريقة التي تتم بها فصل التهريب
 ٧. ان يكون من المواد الممنوعة او الخاصة لاحكام خاصة
 ٨. سواء لاسباب دينية او ادارية او اقتصادية وتوضع بها
 ٩. دورية من قبل وزارة المالية تعرض على القام السامي لآخذ
 ١٠. تهته عليها وتضمن الفصل السابع من اللائحة التنفيذية
 ١١. للمعاملات والاصناف الخاصة لاحكام خاصة فنصت المادة
 ١٢. الى اصناف المحظور استيرادها ومنها الاسلحة واوراؤها
 ١٣. الحربية الا ما كان منها برسم الحكومة السعودية
 ١٤. وتعاملت مع البارد جميع انواعه واليابات النارية بكافة انواعها
 ١٥. المسكرات والخمورات والقات والذخايف والمستحضرات
 ١٦. المرصوخ لهم من وزارة الصحة والكوارثا بجميع انواعها
 ١٧. تسحقا الا بعد ان يجري تحليلها في مختبر وزارة الصحة
 ١٨. وعانت والتشاور الخلة بالاداء والقائد الاسلامي وتشتمل
 ١٩. والصنف والقواميس جميع الكتب العلمية والادب والادب والادب
 ٢٠. مائية وادوات اللعب كالنرد والشرطنج وما شابهها والؤلؤل

منع للمدة (٨٠) من الزراعة على الاصناف الفاضلة لاحكام
وتحتها غمرات الاصناف والنباتات تحت الفواكه والقمح
و ان يجب عرضها على مديرية الزراعة قبل الاجراء عنها
والاقتات والدواجن والطيور المائية لاجتناب سفسها ان يترخص من
الهيئة البيطرية والنباتات المستعملة الخ .
في حيث السبلوك الاجراسي الذي يشرائه الجاني لاختار ان
السبلوك المنوعه او الفاضلة لاحكام تحتها فيلزم بشرائه ان
(٢٨) من نظام الجوارك اخرج بالنسبة لجمعية التهوير
يحيى ان يشترط اخذ او اخراج البضاعة بطولية غير مشروعة
من مزاها الرسوم الموصلة المقررة اما بالنسبة لبيع البضاعة
والفاضلة والفاضلة كسبلوك فكل ما يشترطه ان يكون اسدال
في هذه الناحية قد تم للناقلة لاحكام تحتها لطلب الجمارك او
واحد والانتقال للمعمل بها من ناحية اخرى فين المدة (٢٩)
في للطلب على الشريعة التي يتم بها التهوير فصرتها على
وما ان حكمها يتم تهويرها بمجرد مخالفة المقررة
في حلولة الى البحث في مشروعية او عدم مشروعية الطريقة
اختارت او اخيرت البضاعة بها .

منه البصير الى ان جريمة غير الضريبة تقع ولا اثبت القامد
لها كبرها معه من سلع متنوعة وغير متنوعة في بيان الجرمية
يستوعب ان سلكه من سلك القامد اللطيفة في خصمه لا يستوعب
ان يوضع عنها او ان يتجنبه دون المالحقات التي لا تقتضي
الجمارك وان يتصدع من بطلانها فيتمتع عنهم اللطيفة الموفرة
انه لا يلاحظ ان الفقرة الثانية من المادة (٢٤٦) من اللائحة
التي تضمنت على انه يعتبر تصديرا جريمة التهريب كل
ان طرقا احتياطية لاسلح ان تصير اسناتك متبوعة او خاضعة
خاص ما يعنى انها اشترطت لقيام الجريمة ضرورية استخدام
غير مشروعة ويبدو ان العمل يجري على انه الايسر ان جريمة
غير ضريبة كل ان غير ضريبة الا ان يستخدم طرقا غير
في ان اسفل الضماعة او اخراجها اما اذا اعطى التاجير
المتبوعة او لم يلجأ الى وسيلة غير مشروعة فإنه لا تصحبه
التهريب او الشروع في ويكتفى بمصادرة الضماعة او يسمح
بمصادرها خلافا لفقهاء المدة التي تصدعها الجمارك
للمادة (٢٤) من النظام .

ز - اختصار في الحلاقة لا يقاوم

١٠٠
الرجال اعتبر الرجال الخلافة عملية جديده . وفي الماضي، كانوا يمتثلون الارشاد
من العالم كجزء من الطيف اللغوي. كان المصريون القدماء يفتخرون
بمساكنين برونزيين
الزمن القديم، كانوا يزبون السيلوس بواسطة جزر شمس
الخط ، لكن تطورون في الخلافة تطوروا خلافاً عن ذلك الفترة. تطور
أصبحت هي الخلافة اليوم عملية بيروية روثية شمس وشمس. بالطبع،
كفروريا إذا ما أخذنا بالأعتراف أن الرجال في العالم على ٣.٣٠٠ ساعة
وهو يأتى من هذا يأتى تسعة عشر أسبوعاً
أن الرجال في هذا عالم لوران، ثم مجموعة جديدة من المستعمرات
تعمل من الخلافة أكثر من عملية روثية شمس، في مجال هذه المستعمرات
منحت شمس البشرية الرابعة يدم طول الجبال
المستعمرات الثلاثة الجديدة هي : وهو الخلافة جاز كريم الخلافة
التي هي : وهو الخلافة جاز كريم الخلافة

[illegible]

مكة + حجة + الاصل

نص وكلمة

رفيق حواشي الحلم
لو أن حلمه بكفك مامارىت ..
في أنه برد ..

أبو تلم

هذا البيت من أبيات التي أكثر النقاد والبلغاديين الطعن فيها على أبي تلم وكانت وجهة نظرهم أن العرب لم تكن تصف الحلم بالبرقة وإنما تصفه بالثقل والرجحان واستشهدوا في هذا المضمون بقول الفرزدق:

احلامنا تزن الجبال رزاة
وتخلفنا جناً إذا ما نهجل

وقول جرير:

احلامنا تزن الجبال رزاة
ويخفق جاملنا فعال الجهل

غير أن بإمكاننا أن نعيد النظر في البيت إذا ما أعدنا النظر إليه من زاوية اختلاف الدلالة للحلم عند أبي تلم عنها عند الفرزدق وجرير والنقاد الذين وقفوا ضد أبي تلم.

إذا كانت دلالة الحلم عند الفرزدق وجرير تتطابق لتدل على العقل وما يتصف به من رجحان ورياسة، فإن الحلم عند أبي تلم يقابل الخلق السمع اللين للسمع مما يستدعي رقة البرد وما ارتبط به اليد في الشعرية العربية من دلالات التسامح التي تشير إليها قصة كعب بن زهير حينما عفا عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم والى عليه برده.

إن الحلم والبرد يلتقيان في أن الأول منهما ستر للسان من ثورات الغضب وحب الانتقام والثاني ستر للجسد من العري.

خافضة

الثابت
التجدد ..!

بقلم - اسحاق الشيخ يعقوب

هكذا تستوى الانبياء .. وتتساوى
الحياة في قلب الجماد .. وتتضارب
تتصاف الرياح وتحتك الأجسام في
الانجذاب السرمدي .. فتتجسر المصاوغ
وتتجرع الرعود .. وتتسرق السحب ..
وتترشم أطراف الأمطار فتتهدم وتسيل
الوديان .. وتتساقط الأرض عبر حياة النمو
والنماء .. فالأشياء هي محكمة التكوين
والصبيوة .. وهي لبدة الحركة المرتبطة
بالزمن .. وقوانينها خارجة عن إرادة
الإنسان .. !!

ثبت الهلال واستوى أمام نظرك .. !!
لا أن هذا الثوب أو الثياب يتساوى لحظة بعد
لحظة .. ويتكامل شيئاً .. فشيئاً .. حتى
يصير قمراً متلماً لآله .. ثابتاً في قلب
السما .. !!

إن هذا الثياب المحكم بنسبة ثيابه ..
يأخذ في الضمحل شيئاً .. فشيئاً .. حتى
تتأكل جزئياته استدارته .. ويشحب تالفه
وتتأوله ويختفى .. أو يشبه لتأثيره
اختفائه .. !! حتى يعود لك من جديد هلالاً
يحمل تالق نموه ويكارة خضوه تلكه المشرق
من وهج الشمس .. (!!)

وفي الدوران الأزل .. تتجدد الأمل في
ثبات نسبي .. حتى أن هذا الثياب النسبي
هو متجدد .. (!!) فالهلال الذي رأيناه قبل
ثوانٍ ولحظات يختلف عن الهلال الذي ننظر
إليه في هذه اللحظة .. جسمه يحمل خواص
وسمائه تتألف من تفاعلاته .. الفيزيائية .. و
الكيميائية يمم وجهه شطر الغرب ..
واغضى عينيه وأفتحا أمام ربيع أول يوم
من ظهور هلال الشهر .. !! فيقدر ما تقتضيه
وتتضمنها وفي لحظات فتش العين
واغماضها .. يتجدد هلالك هذا إلى أهله
(!!!)

ثبت القلح .. وثبت الجنين .. وتراشعت
زغردات جزئيات خلايا الأم في خضم مسيرة
الانجذاب الخالدة .. تقبّل الجنين في بطن أمه
بحركه ذراعيه وساقيه .. يطلب أن الحرية ..
ويحتشد لاتزاعها .. وذابت مشاعر الأم في
نورانية الحشد والطمأنينة والانجاب .. من أجل
تدفق التجديد والجديد في مسيرة ثوابت
الحياة .. !!

إنها مسيرة القلح الأول الثوابت محكمة
أبدأ بالتجدد .. ولا تكسب على قاعة طريق
مسيرة الزمن .. !! ثوبت الجنين .. إذا ما
تجدد وتطور ونما يعني موته .. !!

هكذا .. قالها وبني أحد الفلاسفة الذين
تأصلت بصماتهم الفكرية والفلسفية في
تضاريس وإخايد التاريخ .. العضو الذي
لا يتجدد يتلاشى ..

هذه الانجازات والمفوضات العلمية
والاكتشافات الفكرية .. والاكتشافات العلمية
اقتحام عالم الفضاء والكوسموس ..
والانجازات الجارية على معوقات الطبيعة
وتتعدّد الحياة البيئية والاجتماعية .. وهذا
التراث الفكري والثقافي والفني والحضاري
على امتداد التاريخ هي حصيلة كبح وشقاء
وتبورغ لغنى للإنسان .. وهي امتداد لثوابت
متجددة .. وتحولات اجتماعية وروحية
وفكرية على مدى عصور التاريخ وازمنة
الحياة .. وهي تتخذ منحى متغيرات ثوابتها
وتتجدد وموتها وحياتها .. إنها سنة الله في
الكون وسرمدة الانجاب الفكري والروحي
والمدى ..

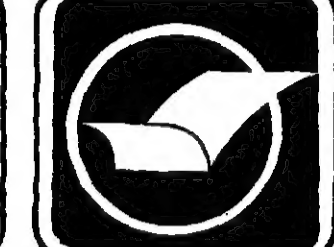
إذا كان الإنسان هو الركيزة الأساسية في
بذل هذه الانجازات الحضارية والفكرية
والروحية في هذا الكون وعلى امتداد
التاريخ .. وهو في حد ذاته حصيلة ثوابت
متجددة .. فإن ما أعطاه ويعطيه هو
بالضرورة يأخذ مجرى ثوابت تتجدداته ..



● الادباء في العيد :
● ذكرى الفرح ..
● مذاق الكلمة .. ص ١٩

● الاتجاهات
السيمولوجية
المعاصرة « ص ١٠ »
أشرف سعيد السريحي

● سكية فؤاد :
● من يحتمل قول الحقيقة
● بما فيها من مرارة « ص ١٠ »



ثقافة "ابن موقع الشباب من خارطة نادية؟"

عبدالرحمن العبد: المسألة تحتاج إلى إعادة نظر !!

هذا وقد استطاعت المراكز الثقافية التي وجدت في هذه المنطقة أن تؤكد ما تتميز به من وعي تمثل في نشاطات جمعية الثقافة والفنون في الهفوف وجمعية الثقافة والفنون في الأحساء تلك النشاطات التي جاءت شاملة ومستوعبة لكافة فنون الإبداع المسرح وقصة وشعر ونقد، بل واستطاعت أن تتجاوز بفاعليتها حدود المنطقة فاستقبلت مجموعة من النقاد والشعراء والقصاصين والمسرحيين من مختلف مناطق المملكة.

وذلك فإن لجريدة اليوم دورها الفعال في إثراء الساحة الثقافية وبلورة دورها على كافة الأصعدة وفي مختلف المجالات الإبداعية، سواء في مرحلة ملحق المريد، أو في اليوم الثقافي، أو عند الجملة، أو عند كل تلك المراكز دورها الواضح في التعريف بعدد من المثقفين الراعيزين والواعين بالثراء साاحتنا الثقافية من أمثال الأستاذة، على الدميني، وعبد الواحد السعيد، د. أحمد الشويخات، محمد الدميني، شاكرو الشيخ، عبد الرؤوف غزال، أحمد الملا، أحمد بوقري، غسان الخفزي، إبراهيم الحسين، عبد العزيز الشري، عبدالله السالموي.

والى جانب هؤلاء مجموعة من الرواد الذين نهضوا بالحركة الثقافية في بدايات تكوينها من أمثال الأستاذ أحمد المبارك والأستاذ عبد الرحمن العبد والأستاذ محمد العدل والأستاذ محمد شهاب والأستاذ خليل الوفيين.

وهنا فإن نادى المنطقة الشرقية الأدنى يأتي مبلوراً لحركة ثقافية لها جذورها من ناحية ولها تراثها وامتداداتها التي استطاع بعض رومها أن يحتل موقعا جيدا على خارطة الثقافة العربية المعاصرة.

وهذا كله من شأنه أن يلقى

وذلك فإن لجريدة اليوم دورها الفعال في إثراء الساحة الثقافية وبلورة دورها على كافة الأصعدة وفي مختلف المجالات الإبداعية، سواء في مرحلة ملحق المريد، أو في اليوم الثقافي، أو عند الجملة، أو عند كل تلك المراكز دورها الواضح في التعريف بعدد من المثقفين الراعيزين والواعين بالثراء साاحتنا الثقافية من أمثال الأستاذة، على الدميني، وعبد الواحد السعيد، د. أحمد الشويخات، محمد الدميني، شاكرو الشيخ، عبد الرؤوف غزال، أحمد الملا، أحمد بوقري، غسان الخفزي، إبراهيم الحسين، عبد العزيز الشري، عبدالله السالموي.

والى جانب هؤلاء مجموعة من الرواد الذين نهضوا بالحركة الثقافية في بدايات تكوينها من أمثال الأستاذ أحمد المبارك والأستاذ عبد الرحمن العبد والأستاذ محمد العدل والأستاذ محمد شهاب والأستاذ خليل الوفيين.

وهنا فإن نادى المنطقة الشرقية الأدنى يأتي مبلوراً لحركة ثقافية لها جذورها من ناحية ولها تراثها وامتداداتها التي استطاع بعض رومها أن يحتل موقعا جيدا على خارطة الثقافة العربية المعاصرة.

وهذا كله من شأنه أن يلقى

وذلك فإن لجريدة اليوم دورها الفعال في إثراء الساحة الثقافية وبلورة دورها على كافة الأصعدة وفي مختلف المجالات الإبداعية، سواء في مرحلة ملحق المريد، أو في اليوم الثقافي، أو عند الجملة، أو عند كل تلك المراكز دورها الواضح في التعريف بعدد من المثقفين الراعيزين والواعين بالثراء साاحتنا الثقافية من أمثال الأستاذة، على الدميني، وعبد الواحد السعيد، د. أحمد الشويخات، محمد الدميني، شاكرو الشيخ، عبد الرؤوف غزال، أحمد الملا، أحمد بوقري، غسان الخفزي، إبراهيم الحسين، عبد العزيز الشري، عبدالله السالموي.

والى جانب هؤلاء مجموعة من الرواد الذين نهضوا بالحركة الثقافية في بدايات تكوينها من أمثال الأستاذ أحمد المبارك والأستاذ عبد الرحمن العبد والأستاذ محمد العدل والأستاذ محمد شهاب والأستاذ خليل الوفيين.

وهنا فإن نادى المنطقة الشرقية الأدنى يأتي مبلوراً لحركة ثقافية لها جذورها من ناحية ولها تراثها وامتداداتها التي استطاع بعض رومها أن يحتل موقعا جيدا على خارطة الثقافة العربية المعاصرة.

وهذا كله من شأنه أن يلقى

وذلك فإن لجريدة اليوم دورها الفعال في إثراء الساحة الثقافية وبلورة دورها على كافة الأصعدة وفي مختلف المجالات الإبداعية، سواء في مرحلة ملحق المريد، أو في اليوم الثقافي، أو عند الجملة، أو عند كل تلك المراكز دورها الواضح في التعريف بعدد من المثقفين الراعيزين والواعين بالثراء साاحتنا الثقافية من أمثال الأستاذة، على الدميني، وعبد الواحد السعيد، د. أحمد الشويخات، محمد الدميني، شاكرو الشيخ، عبد الرؤوف غزال، أحمد الملا، أحمد بوقري، غسان الخفزي، إبراهيم الحسين، عبد العزيز الشري، عبدالله السالموي.

والى جانب هؤلاء مجموعة من الرواد الذين نهضوا بالحركة الثقافية في بدايات تكوينها من أمثال الأستاذ أحمد المبارك والأستاذ عبد الرحمن العبد والأستاذ محمد العدل والأستاذ محمد شهاب والأستاذ خليل الوفيين.

وهنا فإن نادى المنطقة الشرقية الأدنى يأتي مبلوراً لحركة ثقافية لها جذورها من ناحية ولها تراثها وامتداداتها التي استطاع بعض رومها أن يحتل موقعا جيدا على خارطة الثقافة العربية المعاصرة.

وهذا كله من شأنه أن يلقى

مركز المعدي للسفن المرفئية
الطابق / شارع الجيش / تقاطع ابن ماضي - جوار الباشا
تليفون: ٧٣٢٩٥٦ / ٧٣٢٦٢٦١
برقيات / جي الفروس / جوار شركة العباس

عالم غار سيا ماركو
الجبال في متاهته
ترجمة: صالح علياني

لكن ماركو يرى أملا في المستقبل الكوميدي: الأول، هو الميراث الكوميدي الذي أخذ يوحى للناس منذ سنوات عديدة، والثاني هو الوعظ الخاطي غير العادية للشعب.

يقول:

« بارغم من كل هذا الربح في كوميديا فإن الإبداع الخلاق يجب أن يزهر، أنه شيء لا يصدق، حتى الإبداع الخلاق لدى الجورمين هو أعظم بكثير مما هو عليه في أي قطر آخر ».

لكن ماركو يرى أملا في المستقبل الكوميدي: الأول، هو الميراث الكوميدي الذي أخذ يوحى للناس منذ سنوات عديدة، والثاني هو الوعظ الخاطي غير العادية للشعب.

يقول:

« بارغم من كل هذا الربح في كوميديا فإن الإبداع الخلاق يجب أن يزهر، أنه شيء لا يصدق، حتى الإبداع الخلاق لدى الجورمين هو أعظم بكثير مما هو عليه في أي قطر آخر ».

لكن ماركو يرى أملا في المستقبل الكوميدي: الأول، هو الميراث الكوميدي الذي أخذ يوحى للناس منذ سنوات عديدة، والثاني هو الوعظ الخاطي غير العادية للشعب.

يقول:

« بارغم من كل هذا الربح في كوميديا فإن الإبداع الخلاق يجب أن يزهر، أنه شيء لا يصدق، حتى الإبداع الخلاق لدى الجورمين هو أعظم بكثير مما هو عليه في أي قطر آخر ».

أحدث مكان وصلت إلى المكتبة لطبع الأوراق
المنوعة ١٩٩٩
أخصائيو فنيون في التصوير
التي تلتزم بالبيئة وأنها على ذوات
صدا - فيمار - اليوم - كبريت ٢١١٥
التي تلتزم بالبيئة وأنها على ذوات
صدا - فيمار - اليوم - كبريت ٢١١٥

مفروشات بالخيول
تحتل لك شتاتك
بلاصة عشتاك وضمان - رال فقط
تسليم - أمانة - سب كل الأوراق والأشياء



لكن ماركو يرى أملا في المستقبل الكوميدي: الأول، هو الميراث الكوميدي الذي أخذ يوحى للناس منذ سنوات عديدة، والثاني هو الوعظ الخاطي غير العادية للشعب.

يقول:

« بارغم من كل هذا الربح في كوميديا فإن الإبداع الخلاق يجب أن يزهر، أنه شيء لا يصدق، حتى الإبداع الخلاق لدى الجورمين هو أعظم بكثير مما هو عليه في أي قطر آخر ».

لكن ماركو يرى أملا في المستقبل الكوميدي: الأول، هو الميراث الكوميدي الذي أخذ يوحى للناس منذ سنوات عديدة، والثاني هو الوعظ الخاطي غير العادية للشعب.

يقول:

« بارغم من كل هذا الربح في كوميديا فإن الإبداع الخلاق يجب أن يزهر، أنه شيء لا يصدق، حتى الإبداع الخلاق لدى الجورمين هو أعظم بكثير مما هو عليه في أي قطر آخر ».

حكاية
الغراب
البيضا

تَهْمَةٌ كَافِيَةٌ

ماحت التحويلات والمظاهر الخادعة للمجتمع الانساني
فاتجربة الابديانية لايتقبل كل الحبس انفس اجنس
الكتاب رجل او امرأة ولما الفصل للقدرة على التفكير
الى الواسع والجنس لايتقبل الا في حدود معين. بعض
التواصل الخاصة لا يمكن ان التواصل الانسانية هي
الامم والآخر والقدرة في الآخر هي قضية توفر الحبس
الانفس اكثر من كونها قضية رجل او امرأة بديل ان
احسن عند القادوس قد استطاع ان يكتب من عالم
المرأة والى طريقة محدودة المنصرفة في امة طيبة معينة
من النساء المشهورات بل كتب خاصة جدا فانتاجت معينة
اعلمنا بعضي من تاريخ وادراج الانتداب السبل على اية
الحياة لا بد اريد ان اسأله قد وهو قد بصورة ايجابية
يخصومية العفة وفي الخصوصية التي تدل على حسه
المالي في نفس الوقت .

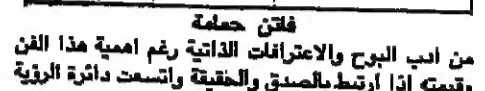
واختلت : وهذا غير قاصر على الرجال فللاراة هي
الآخرى قد عبرت في بعض متعاجها الفنية العالية على
عوالم الحياة بصورة مذهلة .

بَصَرٌ وَبَصِيرَةٌ

وعن علاقة جنس الانسان بالقدرة على استبهار العالم
يتمه قالت ان ذلك غير مقصود على جنس دون الآخر
فما يصدق على الرجل في هذا يصدق على المرأة وانما المهم في
هذا هو وحد الحساسية الفنية والقدرة على استشعار

الذاتية في الفن

وأشارت إلى عدم تحييدها لفكرة أن المرأة ملازمت في
مألها الابنية أسيرة سريتها الذاتية ولذلك لم تتجاوز
معظم أعمالها القصة وقالت : لا اعتقد أن كتابات
أنا قد اتجهت إلى السيرة الذاتية لانا في الشرق نهرب



● الواقع تحول إلى افران اكلت كل شيء

وقالت علاقة الفرد بالمجتمع والفصل المتسلسل بين الخاص والعام هذا التبريد الذي أنشأه البعض ولكن من يحتفل بحد الحقيقة بعد ما فيها من موراة ومن تأسس ومن أشواق وألحاح

والا اننا في وجهه كتاب الذي هو موجود ولكن بنسبة ضئيلة والشك الذي ان من تفسر الاعمال الأدبية الخاصة بالبناء نطهر النما والمنا حتى في العلم المتقدم على انما عبارة عن تجارب ذاتية.

واكتب عيارة عن ان ادب الاعترافات من اجل انواع الاداب ولكن الشكلة الأدبية تكمن في اننا لا نقدر على وضع ادب في الحقيقة موجود عند ان كتاب تكمن في نسبة ما عليه رغم اننا في النهاية هو خلاصة تجريد الكتاب الحياتية والتفصيلية وغير ذلك من المكونات المتوافرة في القضاء الأدبي

عكاظ - القاهرة

بواقعة أخرى ليست ملحوظة بشكل مباشرة. إلا أن التآويل السليم للدلائل الإمارات هو كل العلم. أن التآويل نشاط مختلف اختلافاً عميقاً عن تفكيك الدلائل، وهذا ما نستفيد من المنهج العلمي والايستيمولوجيا كليهما، لا من اللسانيات والاستيمولوجيا.

سیمپولوجیا
کر مستحق

ويشير المؤلف الى تصور كريسيفيا عن السيميولوجيا باعتباره تصورا يمثل مجموعة كبيرة نسبيا من السيميولوجيين . ويترك هذا التصور على عدد من الفاهيم ، فكريسيفيا غند حصر السيميولوجيا في دراسة انشاق التواصل ، فهي تقول ان مشكل السيميولوجيا المعاصرة يكامله ، بيدولنا قاتما فيما يلي الانشراق في " شكلنة " الانسان السيميولوجية من وجهة نظر التواصل ... اوقات باب هذا

**السيمبولوجيا
والتواصل**

طالب بعض السيمبوليين
تلافياً لتفكك موضوع
السيمبوليا - بالعودة الى
الفكرة السيمبرية بشأن
الطبيعة الاجتماعية للدلائل
لقد حرصوا السيمبوليون
بمعناها الدقيقة لدراسة انسان
الدلائل ذات الوضعية
التواصلية . وهكذا يذهب
« موان » الى القول بأنه ينبغي
لاجل تحسين الواقع التي تدرسها
السيمبوليين تطبيق المقاييس
الاساسي للفكر بل ان هناك
سيمبوليا اذا حصل
التواصل .

كلمة أخيرة

لقد الحقّت السيولوجيا بحقلها علوما كثيرة جداً على علم الدولة والسياسي ونظرية القرارات المنطقية وعلم النفس ونظريات الإعلام والسياسيات ونظرية الثقافة وتراويل التصور العقيدة. ولذلك كان حقل الملاحظة عند السيولوجيين واسماً بشكل كبير. ونظراً لاستقامته من إنجازات كل هذه العلوم، فإن السيولوجيا مزيج معقد منها جميعاً. ومن ثم تشكل ترجمة مصطلحاتها (علاوة على مصطلحات العلوم الحديثة) إشكالية حاصرية لا بد من تجاوزها. والأهم من ذلك أنه انخاض التقني الحديث التي تقرب كثيراً من المنهج الطبي لا بد للتقيد العربي الحديث من استيعابها وتنميتها والاستفادة منها، وربما تجاوزها.

وكما يقول مبارك حقن في مقدمة هذا الكتاب فإن الهدف من ترجمته إلى العربية هو (محاولة تسهيل هذا العلم وجعله جزءاً لا يتجزأ من بنيتها الثقافية) علماً على استيعابها وذلك انطلاقاً من محاولة النظر في مكوناتها وولي بنائها على أسس معرفية سليمة وجديدة.

أخيراً نذكر أن الكتاب من إصدارات دار أفريقيا الشرق بإدارة البيضاوي ويقع في ١٩٠ صفحة من القطع المتوسط.

الاعتراف - بقول داسكل - بأن
السيمبولوجيا العامة اليوم كعلم
لا تزال في فلولها -
وهذا يعني أنها لا توجد بعد
سيمبولوجيا واحدة ذات
موجوعة من المقامير والمتنازع
شأنها أن تكون متشعبة بين كل
أولئك الذين يدعون انفسهم
سيمبولوجيين - وبعبارة أخرى ،
فإن السيمبولوجيا لا تزال في
مرحلة ما قبل الامتزج من
تطورها كعلم -
ويلاحظ المؤلف أن هناك
إتجاهين رئيسيين -
السيمبولوجيا والمعامرة - الأول
هو المدرسة الايريكسية المنطقية
عن برنيس وميثها ووريس و
كارناب و سيبوك ، والثاني هو
المدرسة الفرنسية أو الالبريانية
المنطقية عن سوسير وميثها
هيلمسلف و بارت وغيرهما
وتجلى الاختلافات بين برنيس
وسوسير في إختيار نقط انطلاقا
لتحليل السيمبولوجي عند
كليةما - فبرنيس يتخذ مفهوم
أساسي -

Semiosis

(يترجعها محمد بكري
تدلل) ويحتوي السميونسي
عوامل ثلاثة : الملح ، وهو
الطرف الاول من علاقة ثلاثية ،
يسمى طرفها الثاني
موضوعه ، ويسمى الثالث
مؤوله . بالإضافة الى الشخص
الشارح والسابق .
ما بالنسبة الى سويسر ،
فإنه يتخذ كقنطة إطلاقي في
تحليله . « قوة الكلام ، والتي
تجلى على الأقل شخصين .
ففي البداية يوجد دائما فعل
(سبي) حينما يوجد شخص
ما شخصاً آخر عن الساعة
متفكراً الأصوات . كما
الساعة » .

رؤية حريصاس

يسلم جريغيس بالمطابع
المستقل للدلالات ، ويستند الى
علم الدلالة مهمة وصف بيئته
علم
الدلالة الحديث ، ويتنمذ
العلم الدلالي حسب جريغيس في
« بيئات » التفرص في
يسئل نمط وجودها عن نمط
حضورها في الاعمال التواصلية .
ويتعتبر جريغيس هذه البيئات
مستقلة ايضا عن اللسان التي

وعلى الرغم من أن دراسة اللغة تعد في حد ذاتها علم (السيميولوجيا) علما (لغة) إلا أن علم اللغة الخاصة بالتطور يمنحنا للمناهج والمصطلحات الأساسية التي تطبق على دراسة كل المظواهر الانشائية الاجتماعية الأخرى. ومن بين الكتب الهامة التي تتناول هذا الموضوع كتاب الاجتماعات السيميولوجية المعاصرة، للمرسيلو داسكال وترجمة حمود الحمداني وآخرين، وفيه يستعرض المؤلف الاجتماعات العاصرة في السيميولوجيا انطلاقا من تعريف السيميولوجيا لميريس وسوسير ثم اتجملت جويسمير وكريشتغا وعجراما، وكان عليه بالضرورة أن يتطرق إلى مجموعة من المشكلات المتعلقة بالدراسة ومنها علاقة السيميولوجيا بالعلم، وارتباطها بالتواصل. في البداية يؤكد المؤلف على جدة السيميولوجيا، فبعد ثمانين سنة حوالي ٧٠ عامًا قد روي سوسير عن جواب تشكل علم جديد. يمكننا أن نقسم علماء ميريس على الدلائل التالية:

الحياة الاجتماعية : علما يشتمل فرع من العلوم الاجتماعية. وعلقاتي فرع من العلوم النفس العلم. وليس السليغستس سوى فرع من هذا العلم. والقوانين التي ستكتشفها السيميولوجيا ستكون قليلة لأن طبق علماء السليغستس.

ان العلم الجديد في نظر
من سوسن في بيوت - به
بظواهر تشتمل على
الاشياء بوصفها « دلائل »
ان هذه الظواهر شبيهة بالظواهر
ان حجة ان العديد من العلم
تطلب بدراستها : علم الفلك
والاجتماع والانثروبولوجيا
والمخترق واللسانيات وتاريخ
الاعلام . الخ .
السيولوجيا لا تدرس فقط
بعض الظواهر النفسية بل
سلامة ومجزئة عن مجتمعات
الظواهر المرسومة - كما
بقية العلوم - بل انها لا
من مجالها مسقا لية ظ
تكتف بالضرورة وجود
ما .
ورغم اهمية المشروع
مؤسسه الكبار - فإنه
مؤسسه الكبار - فإنه

محاولة للاقترب من:

الاتجاهات السيمولوجية المعاصرة

في نهاية القرن التاسع عشر الميلادي، نشر الفيلسوف الأمريكي تشارلز بيرس دراسة أسماها «سيميوطيقا Semiotics» وفي كتابه «ديوس في السانديت العامة» عام ١٩١٥، قدم العالم اللغوي السويسري سوسير علما مستقلا أسماه «سيمولوجيا Semiology» ومنذ ذلك الحين أصبحت السيميوطيقا، السيميائية - والسيمولوجيا تطلقان على علم علم اللامعات، يسمى أحيانا بعلم الآلة أو علم الإشارة.

وتدرس السيميولوجيا (والسيميوطيقا) مختلف أنواع
الإشارات من ناحية الدور الذي تلعبه في نشاط الانساق،
وتبحث في تركيب الإشارات وقواعد تنظيمها، كما تهتم
بقواعد استخدام الإشارات والعلاقات بين الإشارة
والإنسان الذي يستخدمها.

لقد انتشرت الدراسات السيميولوجية في العالم كله،
وتشعبت فرعها وتعددت نظرياتها، كما دأبت مع إنباط
معرفة أخرى. وفي مقدمة ترجمة كتاب رولان بارت
الرائد في هذا المجال (مبادئ في علم الإشارات) نجد لنا
محمد البكري من كبار الأدباء - مراكش مجيبة عن
موضوعات السيميولوجيا اليوم ومنها وسائل التواصل
الحياوي، وولابلية التواصل الجماعي وولابلية السرد
عند بروب ولفي شتراوس (التي لا تزال... وغيرها
من الموضوعات اللغوية المتنوعة والتعقيد.

وقلت امل الواقع
دعته تلقى دعة
الواقع على قصصها
فهي تروى
محبوبة الفن
فترى على استيعاب
مشتات العلم
الواقعي كما انها
تروى بوجود
الاصوات النفسية
للمتتبع في علم
الادب
الغربي
منه الكلية في
الاستاذة
فولاحظت الذاكرة
المعبرة
التي على خلفه
التي تحولت الى بيان
يتميز من بؤلة
سيدة الفاشة العربية
في حمة
الاستاذة
تمت بها وعلمها
في هذا
الفناء الخلفي الذي
يتميز بالبراعة
والصدق في ترك
على وجه كاتبت
ع. م. م.

ولكنها لاتوافق على وجود تيار بذلك الذي يحتاج إلى الكم الهائل الذي يفرغ من مجرى الحياة بضع وقتية تقرب بهذا الصدق .. هناك أصوات متنازعة ومتنازعة على خريفة الإبداع العربي وهناك .. فريديت .. متصيرة .. ولكن التيارات يحتاج إلى الجميع الحرة وهذا متناقض في الآن فواقع المرأة العربية يعجز بالمتناقضات ويجمع معملها وأجابه كيميائية ولذلك فإن الواقع بدل من أن يتحول إلى جذوة أو شجرة متضخمة ليحرق المرأة تحول إلى الفوان ومبادئ اكتلتها كل شيء ..

مرجة وسليخة والـ
عليه الواليد
وجنوه الذي تجفوا
التي حيث أن الحيا
صل يات الحيا
أو القيش عليه
واربنا موضح
منايه للحيدر
عنه في الفري
السليقة :
عصور الانتماء
حملت المرأة
الفك الضار
واذا كان الكاتب
العربية تحمل نص
الاسم من جهة
المرتبة على
المشرد الانتماء
ولكن هذا لايعمل
وقوع الكل تحت و
هذا الانتماء هه
اصوات مازالت تحت
عنه الجمال والـ
والحق في ملل
الاسم



● سَكِينَةُ فَوَّادٍ

مساء يوم امس قررت ان اذهب بعددا
 عن هذه الجدران والمنحطقات
 والكثبان. هذا فعلت وبكل سذاجة
 وتوقفت بجوار اقل اصفر وخفيف
 وعظيم. خارج عيون واسوار ليلية
 وتنفست رائحة ريحة - عادة - ملتقى
 مع هطول المطر خرجت لكي اتي
 واعي فقط. وكان هذا ليلة
 الجميلة الكبيرة - شجيا - ليراجد بها
 ضجة النقاء ولا تتصوم ياضليها كما
 شج شعوري في تلك اللحظات وأنا اجم
 بغفارة الخلق لاحتاج حصون ولام
 اسمنت بعد ملوحة الشفيخ والبقاء
 السخيفة - ووجدت اني صرت
 رومانيا روميا الى حد كبير اذهب
 بعددا واظف بين يدي ارض خلاء
 وشجر ومطر من اجل البكاء وعندما
 قفلت راجعا الى الدار تذكرت قصيدة
 الولد البندوي سليمان الفلح
 - انا: انا صعب لاني تكسر -

واضحت قتلًا بعد لحظات وجوم بني
 وبين منع
 - أن صورة أحد الذي كان يوما
 صديقي والذي يجب أن ولد
 ملاعب كرة القدم في جميع مناطق
 الوطن وتلك الحوارات التي جرت بيننا
 وكيف وظفها ضد خدمة أهله
 وأغراض الشخصية تستحوذ على جل
 اهتمامي وتفكرى ..

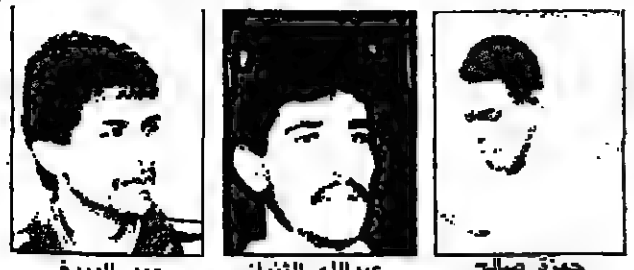
- وقال صديقي بلهجة استغرابية :
 - لماذا يسمعون ولا يسمعون ؟
 - واجبت بلا نفس :
 - وهذا السؤال يمكن ان توجهه لهم
 وليس في .
 - واضفت محاولا الايضاح :
 - انتك بللتكيد تعرف الحقيقة
 اوبعضها وندنا الآن من كل هذا
 لوسمحت ا ثم تغيرت طريقته في
 الحوار ..
 حيث قال :
 - صديقي هل سمعت بحكية الغرب
 الالمضي

(7)

وفي مساء اليوم الذي يلي كان الحزن
أقل وأعمق من حزن المساء السابق على
الأقل بالبنسبة في ..
قال متعب بحزن شفيف :
- لا اعتقد بأنك لمسمعت بحكاية
صبيقت الغراب ؟
- قل ما عندك ..
- كان يما كان ويكون ويكون ..
هذه قرية ثاقبة .. تحرسها الجبال
والوهاد والرمال من كل الجهات
الاربع .. ترقل بالقطط والغيلال
والسبب .. وفجأة ظهر غراب ليس
ككل الغربان الخشنة والفلواجة في تلك
القرية .. لم يغرب من الحيف .. بل كان
يبحث ويند من القصيدة والمطر
والاطفال الاشقياء .. شوه مرارا وهو
يجلب الله سبحانه المنكر الزهور
الجميلة .. واليبقولات .. والعصافير
والحمام الذي يقصر على التحليق
بعيدا .. وكثت بعض الجموع تتربص
به .. تريد رأس هذا الطائر الابيض
الغريب الذي يلهتهم (الفطفس)
كالمذموم الاكل !

قيل :
 - ماهذا ؟
 قيل :
 - يا هذا الصوت الغريب والجميل !
 وقيل :
 - ماهذا اللطيف ؟
 وتحدث والي القرية كما يطلق على نفسه ، بلهجة حسنة ، بعد أن جمع القوم :
 - ايها القوم ..
 القرية لم تعد كما كنت اعرفها في السابق .
 لم تعد تعجني .
 لم تعد تعجبني .
 لم تعد تفرل بقوى الهدوء المتركض الجميل والثوم العميق ...
 ثم رفع عقيرته ، وهو يلوح بسببته الذهبية .
 - اتعلمون السبب بالقوم ؟
 - وقلوا بصوت جماعي :
 - العلم عند الله .
 واصدر قرارا بتكوين مجلس للقرية هو الاول من نوعه في تلك القرية .
 اعتبر حقا مهما وكبيرا في حياته .
 اعتبر من احداث القرن الحادي والعشرين .
 كلت مهمة المجلس الوحيدة ، ان يصدر حكما وبالايجاب :
 - (لئلا ، لهذا الغراب الابيض)
 () سعودي الجراد

عكاظ
مكتب
القاهرة
سباعي
السيد



عبدالله الشبان

قبل ان يطلق الكأس :

تواضع مستوى المجموعة الاولى خطر قد «يخرج» الاهلي ..

المجموعة الاولى الامر الذي جعل البعض يطلق على المجموعة الثانية لقب « المجموعة الثانية » نسبة لضعفها .. فيما راحوا ينتهزون الترشحات للمجموعة الاولى بحكم الضخامة وام يتوقف الامر عند ذلك لحساب بل انهم نصبوا فريق « ٩٠ » بطلا لهذه المجموعة وان يواصلوا النهائى امر مرفوع منه متجاهلين بذلك سيمية فرق اخرى في المجموعة من بعض تلك الفرق هو ما حدا بؤلا الى اطلاق هذه التسمية وهذا التصنيف في اعتقادى انه

مايقدمه مع زملائه داخل المستطيل الاخضر لا انا فضلا ممارسة تخطى مثل هذه الامور باصرارنا المستمر في احقية سماع آرائه التي يسمي ايضا لمشاركنا في سماعها الجمهور الرياضى .. ماذا قال محسن الجمعان .. وعن ماذا تحدث ؟ اقرا الحديث

ضيفنا هو محسن الجمعان الذي اكثى بالاهداف بدلا من الحديث والوعود والتضريحات الجوانب .. نتحدث معه لانه الابرز في النصر هذا الموسم .. حديثه كان تلقائيا يخلو من التحفظ واسطعاج الاجابات رغم ان رغبته ان يظل مايقوله هو

الواقين على ترشيحه كحجم لايشق له غبار « وكثيرا » تدعى الحراس .. وكان بمثابة الهلوس الذي ارق عقول مدربي الفرق الاخرى فقد تساقوا كثيرا كيف السبيل الى « تحجيم » هذا المدافع وترويضه فهو في اعتقالاته يستنزف جهود الخصوم والمناضين



النصر يرفض أن يكون متفرجا !

حوار يحيى مفرح زريقان

نصر « ٨٩ » محظوظ ونصر « ٩٠ » هو الأمل ماجد عبدالله يمارس اللعب بدون كرة



الأهلى اسعدنا بعودته والقادسية كانت جيدة ضغط الدورى اثر على مستواه ملاعبنا تخصصت في « توليد » الهجوم

سليمات

موسى مزيوق

موسى مزيوق

موسى مزيوق

مطر ليدوس LAPIDUS POUR HOMME EAU DE TOILETTE 100 ml. 85% Vol. 3.33 Fl.oz. طلبة الرجولة

موسى مزيوق

موسى مزيوق

شركات الانتاج تكتب :

عبارة شاذة

على قمتهم مشهور !

« عكاز الاسبوعية » طرح القضية .. قضية تزئيم الملابس الرياضية بهذه المصطلحات لا شيء .. ولكن لأن « الرياضي » لدينا محبوب .. والمشهور أكثر انتشاراً .. وارتداء هذا المشهور مثل هذه « الدعايات » قد يجعل هذا أو ذاك يذهب لتقليده وبالتالي يتوسع انتشار مثل هذه المصطلحات التي تترى على صدر هذا المشهور وتقرى المعجب بالتقليد . الحديث كان عن الترويج لمصطلح « شاذ » أما أسعار ذلك المصطلح فإنها تحتاج الى وقفة أخرى .. وأقرأ ما قاله « المعذبون » بأخر صيحة .. وأرياب الموهبات :

● قد تكون « مروجاً » وأنت لا تدري .. والترويج هنا يختلف فانت تدعو لشيء ما دون أن تعلم .. ولأن الرياضة مشحونة فقد تربعت « عبارة الترويج » على قصصنا وفناناتها بالذات فانت .. وهو تسلمون بجمال هذا « الترويج » أو تلك « الفاتنة » وتفرغون ما في جيوبكم نزولاً عند إغراء الموديل وتشترون هذه « العبارة » أو بالأصح هذا القمص الذي تصدرة عبارة « الترويج الاعلامي » أو إحدى العبارات التي قد تكون « ساقطة » وأنت .. وهو لا تعلمون .

● مطلوب مترجم مع كل « فائنة »!

● عشق الرياضة جعلها ممراً سهلاً « للسقوط »!

نعرف ما يبحث عنه « الزبون » !

● في البداية التقينا بخليل إبراهيم خليل مدير مالى وإدارى لأكثر شركة تستقدم الملابس الرياضية « المعنوية » قال .. بعيداً عن أسعار تلك الملابس نحن لا نستقدم إلا الجديد وآخر موديل هو مدفنا فمثلاً نحن الآن في علم ٩٠ م والمعرض لدينا هو موديلات علم ٩١ نظراً للرغبة في التسويق أو عدم الخسارة فنحن نطلب كمية محددة من المركز الرئيس بالشركة الأم ونقوم بعد ذلك بالبيع .. أما ما يكتب على هذه الملابس فإن الشركات المصدرة تكون هي المسئولة وهي من تكتب هذه المصطلحات ويقتصر دورنا على إخبار هذه الشركة بأننا لا نقبل أى ملابس يكتب عليها ما يتعارض مع عادات وتقاليد المجتمع وبالتالي فإن أغلب ما لدينا من ملابس رياضية وما كتب عليها تتفق في الغالب مع رغبة الزبون ونحن نحاول إيجاد ما يبحث عنه الزبون بغض النظر عن هذه « الكتابات » أما بالنسبة عن أسعار هذه الملابس فاعتقد أن الحديث عنها سيكون صعباً نظراً لأن هذا من أسرار الشركة المالية ولا اعتقد أن البوح بهذه الأسرار مهم وعموماً في الغالب تكون هذه « الدعايات » أو ما يكتب على صدور الملابس الرياضية « دعائية » لمراكز عالمية معروفة .

حتى في أندية الرفف !

● سعيد صانع لحد لاصعي أندية الدرجة الثانية « العرب » بالصنعة كان يسأل صاحب « محل » عن السعر على أحد هذه الملابس « فائنة » سألناه لماذا الإقبال على شراء مثل هذه



هذه الملابس وصلت لأكاديمية الدرجة الثانية

اللباس قال تجبر على شراء مثل هذه « الفاتنات » التي تحمل مصطلح أو دعائية أو عبارات قد لا تفهمها وأقول مجيب لأن أفضل الملابس تصميماً يأتي وقد كتبت عليه مثل هذه العبارات وبالتالي لا تجد بداً من الشراء .. لماذا ؟ لأن هذا التصميم أو ذاك قد أعجبك ولكن الغريب في هذه الدعايات أنها بلغة إنجليزية غير عربية وفي أغلب الأحيان تكون غير معروفة ولكن بغرض علينا شكل « الفاتنة » أو القمص أو « الترويج » الشراء .. واتسائل لماذا لا تترجم أو تكون هناك شركات عربية للدعائية بهذا الشكل حتى نستطيع قراءتها على الأقل وفهمها .. ونضيف .. مثل هذه الملابس قد امتد وصوله الى محلات الرياضة في أغلب المناطق وتجد أن أغلب الشباب ليسون على الرغم من أن الغالبية لا تعرف ما كتب على صدر هذا الترويج أو ذاك أو على تلك « الفاتنة » !!



عرض آخر لكائن العلم !

حتى في الأندية الكبيرة !

● يقول بندر الهندوس لاصع نادى الاتحاد أن مثل هذه الملابس التي يكتب عليها عبارات غير مفهومة لا تتفق مطلقاً مع



الاسعار تار!

● شاب: نشترى الدعاية « بفلوسنا » ونسروج لها



للحياني يتحدث للبيحاني



كأس العلم قائمة !

● لاعب بارز: أغلب الموديلات ترتبط « بالدعائية »

● لاعب آخر: هذه « المصطلحات » لا نعرف معناها ..

لا يعرف صاحبه ماذا كتب عليه واعتقد أيضاً أن السبب في الإقبال على شراء مثل هذه الملابس أنها يأتي تشبهاً مع الوضوء وآخر موديل وبعض لاصعي الأندية الكبيرة أو في الاتحاد قد يرتديها اللاعبون في المباركات فقط ويخضع شراء مثل هذه الملابس للمزاج فقط أما ماعدا ذلك فلا اعتقد .. لأن « المزاج » هو من يجعلك تشتري مثل هذه الملابس .

عبارات شاذة !!

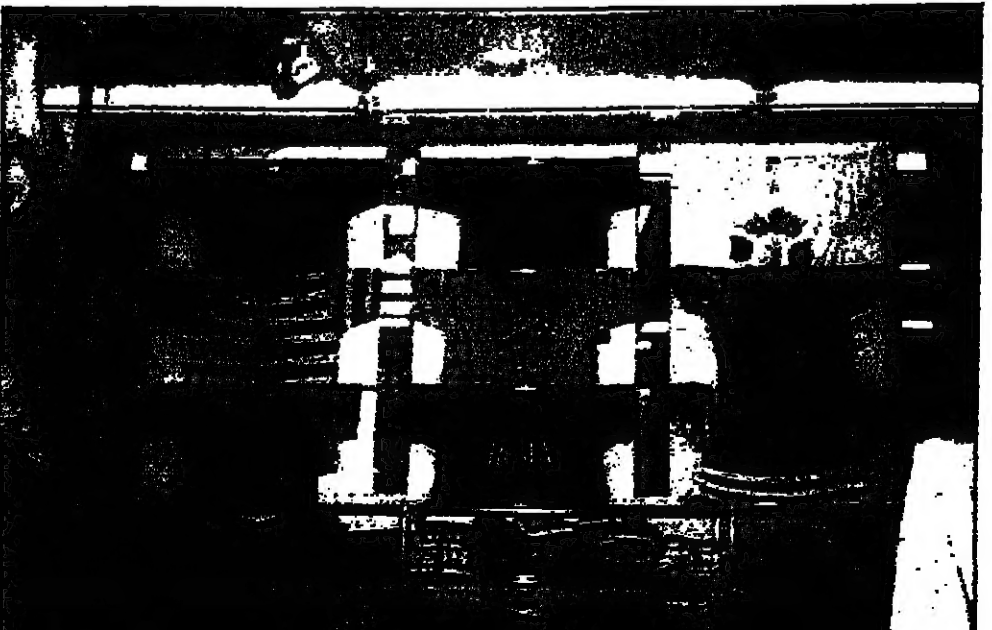
● يؤكد الشاب عبد الله

بالحمد أن الموديل لابد وأن يرتبط بالدعائية وبالتالي مثل هذه العبارات ويضيف لقد درست في بريطانيا لغة إنجليزية ورغم ذلك لا أستطيع معرفة كل أو بعض ما يكتب على هذه الملابس نظراً لأن أغلب تلك « الدعايات » تخاطب فيها الشركة المنتجة محلياً غير العقلية العربية فهم تخاطب « خواجة الشوارع » أو « بريطاني » الشوارع أو « فرنسي » الشوارع تخاطبه نفس يفسب والذي كثيراً عندما ارتدى مثل هذه الملابس ولكن هذه ملابس الريشة .

فهم لهجة عامية لا تترجم في أغلب الأحيان ومن هنا كانت هذه المصطلحات غير معروفة حتى لدارسي الإنجليزية من العرب لأنه يتعلم اللغة الأصل وليس العالمية أما عن الإقبال عليها فإنه سيكون كبيراً لارتباط الموديل بهذه الدعائية ولأنه عن نفسي يفسب والذي كثيراً عندما ارتدى مثل هذه الملابس ولكن هذه ملابس الريشة .



الهندوس يتحدث لعل الشريف



ولازال العرض مستمرا !

● مدير شركة ملابس : نعرف ما يبحث عنه « الزبون »

● « عنوانه » ملابس الرياضة تحدثنا « الشركة المصدرة » فقط !!

تقليد ! يقول إبراهيم العوض من القصيم قد يدفعك حبك للاعب ما أو متخبط لشراء « فائنة » أو « تروق » أو « قيس » وهذا من منطلق أو واقع التقليد وأغلب الشباب لا يفهموا إلا تشبهاً مع الوضوء وبخصوصاً بين اللاعبين .. وبعض المناسبات لكأس العالم مثلاً تجعلك تشتري هذه الملابس نظراً لأن كبار الناصية يجعلك أو يفرض على الشراء لأن الشركات الرياضية

المتخصصة تحاول أن تواكب الحدث وتروج « لملابسها » ومنتجاتها وعندئذ تكتب عبارات الدولة المضيفة أو شعار البطولة أو علمها أو أى رمز مرتبط بالناسية ومن واقع تقاطعنا كلاعبين أو كشعبيين نقبل على شراء مثل هذه الملابس الرياضية وبينما الحدث قيد أن هذا « الموديل » قد صار قديماً ويتم البحث عن ما هو جديد واعتقد أن بعض الشركات قد تخسر أو زادت كمية إنتاجها أو تأخرت في الانتاج حتى ينتهي الحدث

فائنة .. ومترجم .. أحمد نبويش اللحياني يقول التصميم مفرقة والصناعة متانة وجيدة وبالتالي تشتري ولكن في أغلب الأحيان تستخدم عبارة لا نعرفها ولا نجد في القمصين وقد تكون « سوفية » أو « بذية » وتجد أن البعض يشتريها وأنا أعتقد أن الشاب أو اللاعب أو الإنسان بصفة عامة يجب أن لا يقدم على الشراء مثل هذه الملابس وأن لا يشتري إلا ما يتشبه مع كونه وما يعرف وقد تسيء هذه العبارة أن يرتدى هذا الشخص أو ذاك وقد تكون الإساءة هذه من واقع الجهل بالمعنى المكتوب وإذا كان لابد من هذه الملابس فاعتقد أن الشركات من الأفضل لها إرسال مترجم مع كل فائنة ! بحيث يشتري « الزبون » أو الشاب وهو يعلم ما كتب على قميصه أما أن يبقى اللاعب أو الشاب آخر من يعلم أو من يعرف ماذا كتب بهذه كارت

